

La compagnie OFAM (On Fait Au Mieux) présente



La boîte à musique (en)chantée

Plus de 220 représentations partout en France depuis 10 ans !

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

 **oubs**
le Département


la
Charente
Maritime

Ville de
Besançon


SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes

oFam
COMPAGNIE

Présentation du spectacle



Entrez dans la boîte à musique !...

Un maître de cérémonie à l'enthousiasme débordant vous y accueillera, et vous fera choisir, parmi les grands classiques du répertoire français, le programme de la soirée.

Remontez ensuite le mécanisme d'un coup de clé dorée, et Plotilde vous fera vibrer, grâce à ses notes de harpe, à la douceur et à l'intensité de sa voix.

*A mi-chemin entre le théâtre et la chanson, le divertissement et l'émotion,
un spectacle à la fois drôle et magique.*

Conditions d'accueil :

La jauge dépendra de la superficie disponible

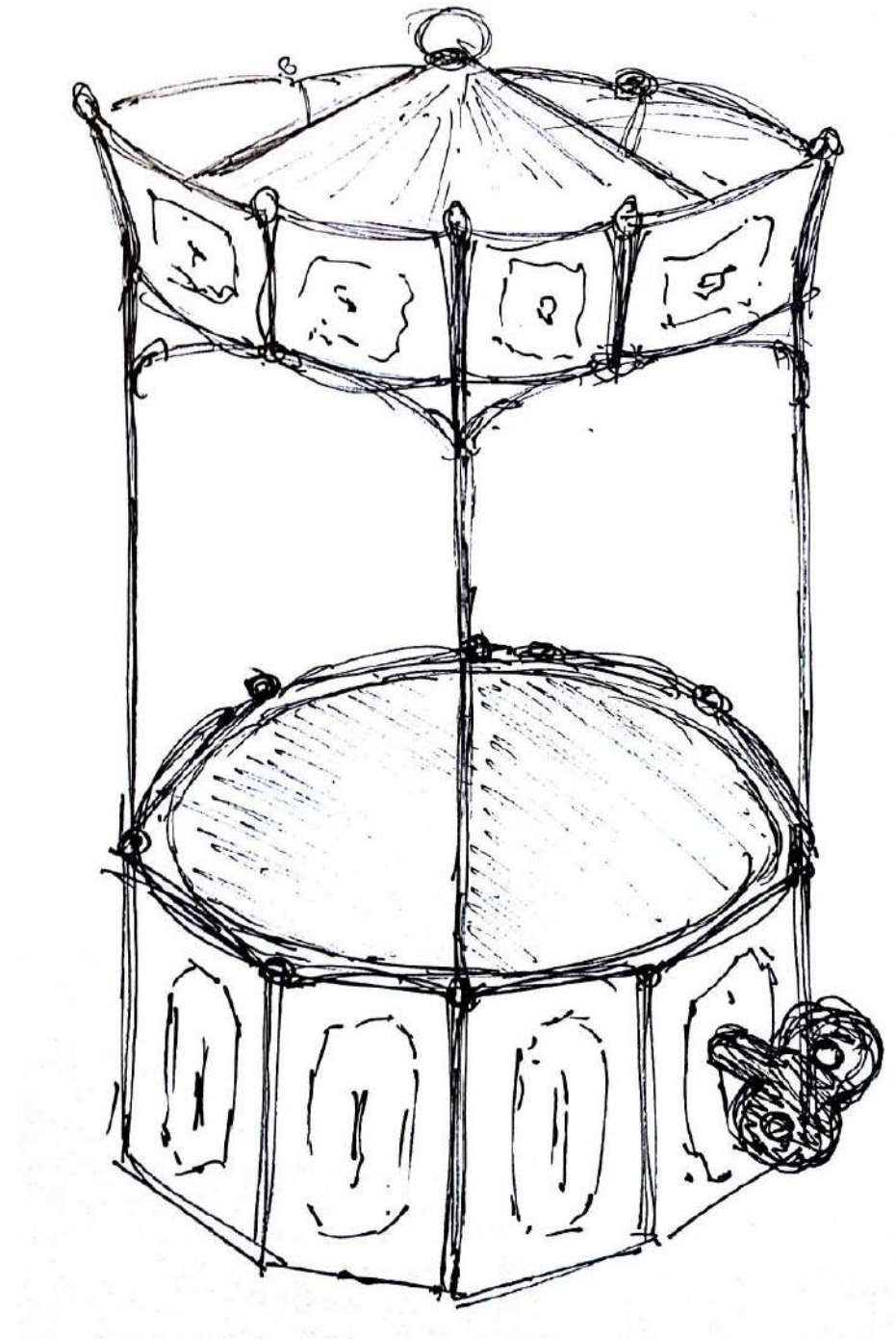
Nous sommes autonomes concernant l'installation et la technique.

Nous pouvons jouer dans 3 configurations :

- ✓ Salle des fêtes, gymnase... : Au milieu de la salle
- ✓ Théâtre : Sur scène en utilisant les 1ers rangs de gradins
- ✓ En extérieur sur un terrain plat

N'hésitez pas à nous demander notre fiche technique pour plus de précisions. Sachez que pour jouer en salle, 3 conditions sont requises:

- ✓ Deux prises électriques
- ✓ Une surface au sol de 8m par 8m minimum avec une hauteur de 3,20m minimum (inclus le décor + les spectateurs)
- ✓ Un accès de plain pied de minimum 1,40m de largeur (double porte) pour pouvoir faire entrer la remorque qui sert de socle à la scène tournante.



Liste des œuvres interprétées :

Les spectateurs auront à choisir chaque soir 16 titres parmi les 30 suivants :

Göttingen - Barbara

La Bohème - Charles Aznavour

Les amoureux des bancs publics - Georges Brassens

Fais-moi mal, Johnny - Boris Vian

Dis, quand reviendras-tu ? - Barbara

Ma Liberté - Georges Moustaki

Amsterdam - Jacques Brel

La Prière - Georges Brassens

Les Vieux - Jacques Brel

Les Bêtises - Sabine Paturel

Tomber du ciel - Jacques Higelin

Un ange passe - Clotilde Moulin

Quelques Mots d'Amour - Michel Berger

Fuir le Bonheur - Serge Gainsbourg

La Javanaise - Serge Gainsbourg

Les Amis de Monsieur - Barbara

La Chanson des vieux Amants - Jacques Brel

Avec le temps - Léo Ferré

L'Orage - Georges Brassens

Lily - Pierre Perret

Les Champs-Élysées - Joe Dassin

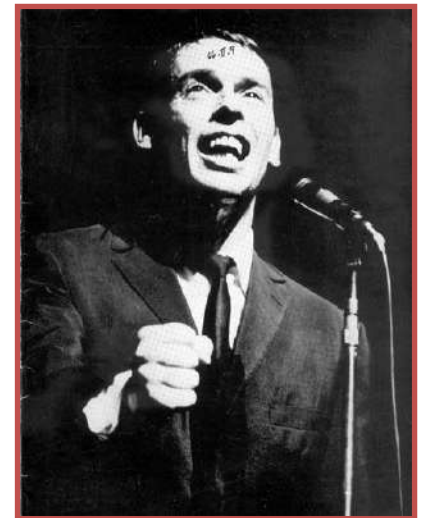
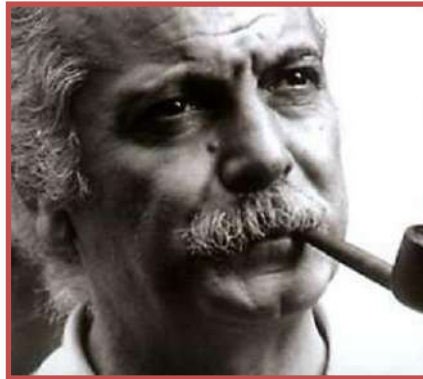
Une petite Cantate - Barbara

Tousketonkortoush - Clotilde Moulin

Les Lacs du Connemara - Michel Sardou

La Vie en rose - Edith Piaf

Le petit Bonheur - Félix Leclerc



Présentation des artistes



*Clotilde Moulin est une autrice,
compositrice, interprète bisontine.*

Née en 1982, elle a suivi des études musicales au Conservatoire de Besançon, et écrit ses propres chansons depuis 2002. Elle est chanteuse professionnelle depuis 2012, année de la création du collectif de chanteuses franc-comtoises *Les Cancoyote Girls* qui a immédiatement remporté l'adhésion du public, et s'est produit sur une cinquantaine de concerts.

La tournée de son 2^e album *Le Mâ(e) nécessaire* l'a amenée à se produire notamment en première partie de Jacques Higelin en avril 2013 et à Taiwan en mars 2015.

En septembre 2014, elle crée avec son compagnon, le comédien Théo Lanatrix, un spectacle original et interactif intitulé *La Boîte à Musique (en)chantée*, dans lequel elle interprète quelques unes des plus grandes chansons françaises. Ce spectacle s'est produit sur plus de 220 représentations dans toute la France, et a donné naissance en 2017 à *La Boîte à Musique ensorcelée*, spectacle musical jeune public et familial qui compte à ce jour plus d'une centaine de représentations.

En février 2018 éclot *Désaccords mineurs*, à la fois un 4^e album studio tissé de cordes sensibles et de textes vibrants et un concert féminin, poétique, drôle et intimiste dont une tournée suivra avec une quarantaine de représentations accompagné d'un trio à cordes sur scène.

En 2021, elle crée avec Théo Lanatrix, le spectacle « Le Cabaret Aquatique », succès poétique et musical qui compte déjà plus de 70 représentations partout en France.

*«La révélation d'une artiste authentique et simple, poète et musicienne, comédienne-née
et d'une grande force d'expression.» (L'Est Républicain)*

Théo Lanatrix est un comédien

Franc-Comtois d'adoption.

Né en 1987 à Melun, il a voyagé durant plusieurs années avant de s'installer définitivement en Franche-Comté et plus précisément à Besançon.

Après des études d'économie, puis d'ingénierie des métiers de la culture, il se lance en tant que comédien.

Depuis son adolescence, il participe à différentes troupes de théâtre amateur en région avant de fonder sa propre compagnie en 2007. Au total, il s'est produit dans plus d'une trentaine de pièces de théâtre avec des compagnies amateurs et professionnelles dans des registres très différents (Georges Feydeau, Denise Bonal, Ray Cooney, Molière, Lars Norèn, Clément Michel...)

Depuis 2014, année où il devient comédien professionnel, il joue dans un monologue de Lars Noren intitulé « Le 20 Novembre ». Ce spectacle professionnel sur le harcèlement et la violence en milieu scolaire, rencontre un franc succès, avec à ce jour plus de 200 représentations.

En 2014, avec Clotilde Moulin, il crée le spectacle « La boîte à musique (en)chantée » qui a déjà été joué à 220 reprises et qui rencontre un franc succès partout en France et notamment lors des festivals d'Avignon 2016 et 2017. C'est également cette année là qu'il crée *La Boîte à Musique ensorcelée*, spectacle musical jeune public et familial qui compte à ce jour plus d'une centaine de représentations.

En 2021, il crée avec Clotilde Moulin, le spectacle « Le Cabaret Aquatique », succès poétique et musical qui compte déjà plus de 70 représentations partout en France.



(photo : Michel Laurent)

« Cette prise d'otages fictive – interprétée par le remarquable comédien Théo Lanatrix – a de quoi soulever le cœur. » (L'Est Républicain)

Pourquoi programmer ce spectacle ?

Parce que c'est un spectacle accessible, interactif et familial,

L'attention et l'interactivité du public étant favorisées par le nombre limité de spectateurs.

Parce que ce spectacle valorise le répertoire francophone via une mise en jeu et une esthétique originales,

Tout en faisant (re)découvrir un instrument peu commun : la harpe.

Parce que ce spectacle vous permet de profiter d'une scénographie ambitieuse et exigeante mais peu contraignante pour vous.

Parce que c'est le plus beau spectacle du monde. En toute objectivité, bien sûr...



2014

18 septembre : Forges de Fraisans (39)

27 septembre : Déservillers (25)

30 octobre : Châtenois (39)

7 novembre : Serre Les Sapins (25)

13 décembre : Montferrand le château (25)

20 décembre : St-Vit (25)

2015

7 février : St Hippolyte (25)

6 mars : St Savinien sur Charente (17)

24 avril Les Auxons (25)

25 avril : Eglise de Moncey (25)

30 mai : Montferrand le château (25)

6 juin : Théâtre de France (03)

12 juin : Château de Joannas (07)

13 juin : Place de Jaujac (07)

14 aout : Ile de Pesmes (70)

15 aout : Quingey (25)

19 septembre : Thervay (39)

2 octobre : Salans (39)

10 octobre : Bourogne (90)

17 novembre : Besançon (25)

2016

8 janvier : Aubenas (07)

10 janvier : Les Vans (07)

30 janvier : Ecole Valentin (25)

26 février : La rivière Drugeon (25)

27 février : Jallerange (25)

26 mars : Aumont (39)

9 avril : Bourgneuf (17)

23 avril : Breuil-Magné (17)

30 avril : Salles sur mer (17)

11 juin : Pugey (25) - Privée

18 juin : Musée Maisons Comtoises, Nancray (25)

19 juin : Ferme de Flagey (25)

21 juin : Champlive (25) – Privée

Juillet : OFF d'Avignon, Présence Pasteur (84)

6 et 7 aout : St Amour (39)

10 octobre : Besançon (25)

13 octobre : Premilhat (03)

4 novembre : St Agnant (17)

5 novembre : St Laurent de la Prée (17)

6 novembre : Tonnay Boutonne (17)

22 décembre : Besançon (25)

2017

12 février : Annonay (07)

17 février : Rioux (17)

18 février : Fontcouverte (17)

23 février : Gray (70)

25 février : Valdahon (25)

26 février : Baume les Dames (25)

8 avril : Morteau (25)

23 avril : Allègre (43)

23 mai : Besançon (25)

10 juin : Chariez (70)

17 juin : Aligny en Morvan (58)

Juillet : OFF d'Avignon, Collège de la Salle (84)

1^{er} aout : Maussane les Alpilles (13)

16 et 17 aout : Fouras (17)

24 aout : Lux (71)

25 aout : Varrennes (71)

20 octobre : St Georges des Coteaux (17)

21 octobre : Villedoux (17)

22 octobre : Courcoury (17)

24 novembre : St Amour (39)

2018

19 janvier : St Martin Boulogne (62)

9 février : Mirebeau sur Bèze (21)

23 février : Bonnefamille (38)

23 mars : La Salle (71)

21 avril : Chaniers (17)

19 mai : Citadelle de Besançon (25)

5 juillet : Besançon (25)

6 juillet : Auxonne (21)

11 juillet : Etaules (17)

25 juillet : Gerardmer (88)

30 juillet : Périgueux (24)

4 aout : Honfleur (14)

7 aout : Cravans (17)

10 aout : St Yrieix la Perche (87)

18 aout : Saintes (17)

5 octobre : Dole (39)

10 novembre : Contrexeville (88)

24 novembre : Thonnance (52)

2 décembre : Pierrefontaine les Varan (25)

8 décembre : Ahuy (21)

14 décembre : Loray (25)

2019

16 février : Valentigney (25)

8 mars : Louhans Chateaurenaud (71)

9 mars : Chateauvillain (52)

23 mars : Selongey (21)

25 avril : Besançon (25)

26 avril : Gravelines (59)

13 juillet : Chateauneuf (21)

14 juillet : Digoïn (71)

24 juillet : Ambert (63)

25 juillet : Montselgues (07)

26 juillet : Gravières (07)

27 juillet : St André de Cruzières (07)

Du 29 au 31 juillet : Barjac (30)

3 aout : Sète (34)

4 aout : Bagnères de Bigorre (65)

31 aout : Surmont (25)

6 septembre : La Fare les Oliviers (13)

5 octobre : Houdelaincourt (55)

11 octobre : Boujailles (25)

2020

14 février : Paimpol (22)

15 aout : Chateaudun (28)

22 aout : Vittel (88)

2021

13 juin : Salles sur mer (17)

17 juin : Lons le Saunier (39)

18 juin : Besançon (25)

19 et 20 juin : Val d'Amour (39)

2 juillet : Genelard (71)

4 juillet : Lure (70)

9 juillet : Souillac (46)

11 juillet : St Yrieix la perche (87)

22 juillet : St Quentin-Fallavier (69)

10 aout : Sallanches (74)

14 Aout : Locminé (56)

17 aout : Gemozac (17)

2022

12 février : Miserey-Salines (25)

1^{er} avril : Bavilliers (90)

4 juin : Fontenay-Tresigny (77)

11 juin : Vireux-Molhain (08)

3 juillet : Omans (25)

8 juillet : Arbois (39)

9 juillet : Morsang s/ Orge (94)

12 juillet : Bermont (90)

19 juillet : Vauthiermont (90)

20 juillet : Champlitte (70)

21 juillet : Ray s/ Saône (70)

26 juillet : Beaucourt (90)

2 août : Chaux (90)

4 août : Oricourt (70)

9 août : Essert (90)

10 août : Malans (90)

16 août : Offemont (90)

18 août : Abbaye de Trizay (17)

19 août : Malakoff (91)

23 août : Belfort (90)

17 septembre : Couches (71)

18 septembre : La Cluse et Mijoux (25)

23 septembre : St Louis (68)

30 novembre : Bulgnéville (88)

15 décembre : St Vallier de Thiey (06)

2023

13 mai : Baulmes (CH)

18 mai : La Bresse (88)

14 juillet : Dampierre s/ Salon (70)

17 juillet : Centre diocésain Besançon (25)

21 juillet : Saulx de Vesoul (70)

12 août : Scey s/ saône (70)

22 août : Abbaye de St Savin (86)

2024

17 mai : Pesmes (70)

2 juin : Flagey (25)

4 aout : Uzelles (25)

9 aout : Billy les chanceaux (21)

31 aout : St Remy les chevreuse (78)

21 septembre : Verges (39)

13 décembre : Peseux (39)



Extraits de la revue de presse

« Une harpe, une voix et la magie opère... » (*Est Républicain*)

« Un moment de pur bonheur ! » (*Le Progrès*)

« Elle a fait vibrer grâce à ses notes de harpe, à la force de ses interprétations, à la douceur et à l'intensité de sa voix. » (*Midi Libre*)

« Une merveille » (*La Tribune*)

« L'émotion était ressentie à chaque chanson, dont certaines ont été reprises en chœur par les spectateurs. » (*Est républicain*)

« Un duo plein de délicatesse, de tendresse et de poésie... » (*Sud Ouest*)

« C'est le bonheur absolu ! » (*Nos enchanteurs*)

« *Une très jolie voix mélodieuse, intense et cristalline* » (*La Provence*)

« *Une parenthèse intimiste, poétique et féérique* » (*France 3*)

La boîte à musique ensorcelée

Avec le même décor, Clotilde Moulin et Théo Lanatrix vous propose leur nouvelle création : La boîte à musique ensorcelée.

Un spectacle jeune public et familial qui peut se jouer pour les scolaires ou les familles en complément de la boîte à musique (en)chantée.

N'hésitez pas à nous consulter pour avoir les tarifs des packs « 2 spectacles »

"Il était une fois..."

Une musicienne emprisonnée

Avec sa harpe ensorcelée

Dans sa boîte à musique

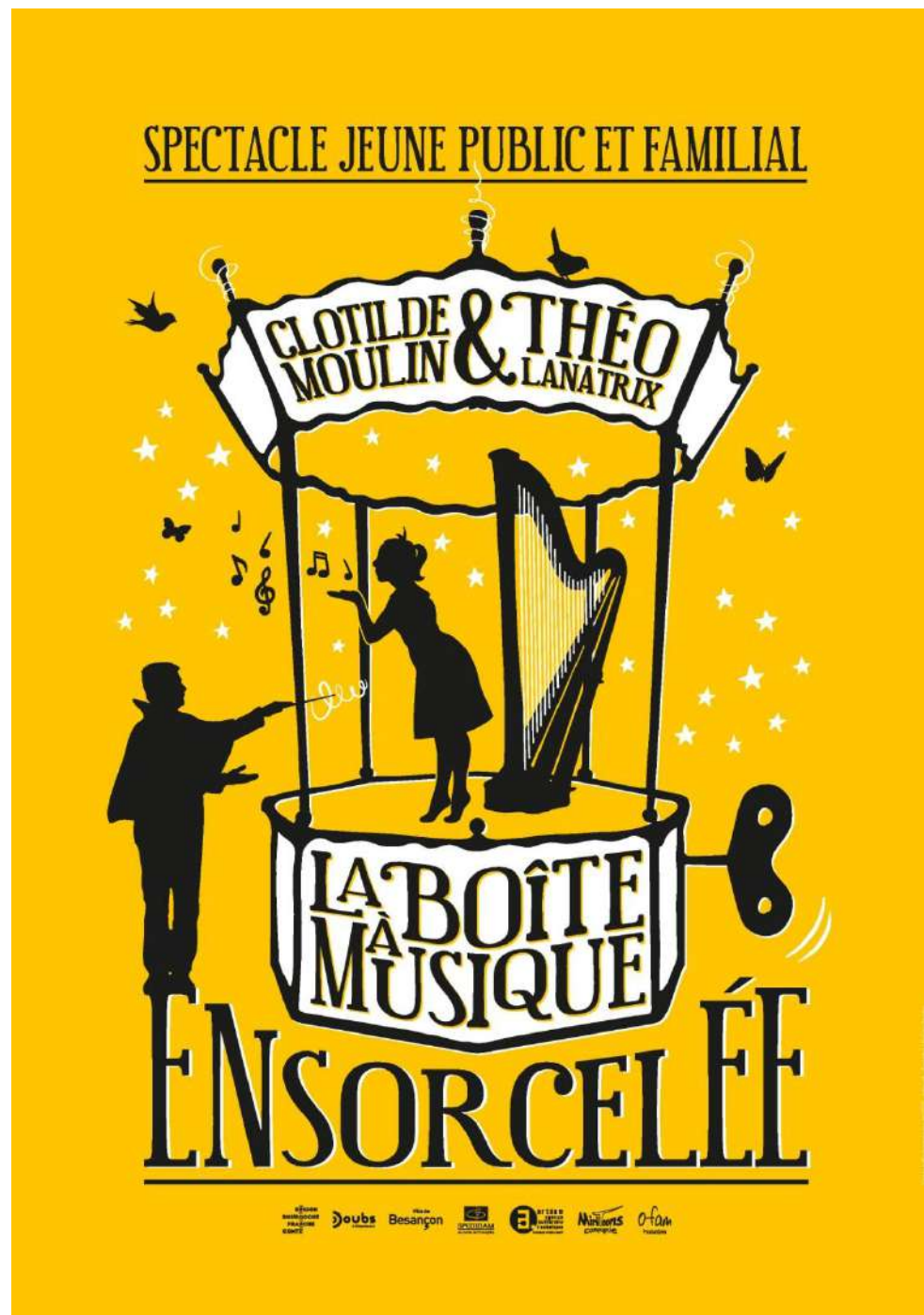
Par un sorcier maléfique

Et qui vit sous la menace

D'un dragon tenace...

Voilà une mission pour Victor, apprenti magicien qui va tenter de venir la libérer. Mais entre ses approximations dans les formules magiques, le caractère bien trempé de la musicienne et les réveils du dragon, il lui faudra l'aide des enfants pour réussir sa mission !

"La boîte à musique ensorcelée" reprend les ingrédients de sa grande sœur : boîte à musique à taille humaine, chansons, harpe et petits instruments, humour et interactivité avec le public. Le tout déployé autour d'une mission : raconter aux enfants et à leurs parents une **histoire féérique, musicale et magique**.





Contacts :

Diffusion :

ofam.prod@gmail.com

06.38.02.79.40

Clotilde Moulin :

clotildemusique@gmail.com / 06.07.54.20.21

Théo Lanatrix :

lanatrix@gmail.com / 06.31.17.37.80

ofam
COMPAGNIE

27 rue Alfred Sancey

25000 BESANCON

N° SIRET : 749 844 585 / Code APE 9001Z

Licences : n°2 : 1073534 / n° 3 : 1073535